

AL-MISRI
92 Sharia Khar El Ahl
CAIRO
21 APRIL 1954
No. 4454

١٢ صفحة الإصدار السنوي
الاعلامات تنفق عليها مع
شركة الاعلامات المصرية
القاهرة ٤٤ شارع جلال ت ١٩٠٠
الاسكندرية ١٤ شارع رولو ت ٧٣٦٦
طنطا : ميدان الساعة ت ٤١٨
مطروا : شارع
Overseas Publicity & Service Agency Ltd.
110, Fleet Street, London, E.C. 4

الدولة
البحر في الحق والامانة والكف
مصر

التميز ١٠ ملهات
دار للنشر : ١٤ شارع مصر العتيق
تلفون : ٧٦٧٠٠
مك : الاسكندرية ٣١ شارع شريف باشا
تلفون : ٢٢٨٨٧ - ٢٢٨٨٦
السوق التلال : موكب بالشاهرة

الجمعة
٤ وجب سنة ١٣٦٩
٢١ أبريل سنة ١٩٥٠
١٣ برمنست ١٦٦٦
العدد ٤٤٥٦
السنة الرابعة عشرة

موقف وطني عظيم لرفعة مصطفى النحاس باشا

الاتفاق على القضاء على معامل تكرير البترول في حيفا

مصر تمنع مرور الناقلات في قنال السويس والعراق يحول أنابيبه إلى طرابلس



قام سعادة السيد ميلان رينيه وزير بولسلافيا القوي اوراق اعتماد
صباح امس في الصورة وهو يصافح سعادة علي رشيد باشا



تتفرق بالاقبال السيرة سعادة السيد جيمس انيل اسير دوتي وزير
الجمهورية الفلبينية لتقديم اوراق اعتماد ويري سعادته وهو يصافح سعادة
علي رشيد باشا

البروتية مصر واجتمع برقة
مصطفى باشا وتحدث اليه في
يوم المسكر الامريكى-البريطاني
مسألة ناقلات البترول
وكانت مسألة مرور ناقلات
البترول عبر قناة السويس
الى حيفا هي اهم ما يشغل هذا
المسكر الذي يحتفل فيه المصريون
بحقوق العرب
وكان موقف رفته مصطفى
باشا حازما حيفا فافهم المستر
يفين بشكل واضح لا ليس فيه
ان مصر لا يهبها مطلقا رضاء
امريكا او بريطانيا وانما يهبها
كل من استعادة العرب
لحقهم ومودتهم الى ارضهم
الفتنة في فلسطين وقال رفته
ان تحقيق هذه الغاية السامية
لا يكون بالساعدة على احياء
اسرائيل اقتصاديا وممارستها
على النهوض ببناء حيفا كما
يريد الامريكى والبريطانيون
بل ان يكون تعاون العرب جميعا
على تفكيك الخناق الاقتصادي
على اسرائيل والقضاء قضاء
ميرما على معامل تكرير البترول
في حيفا
امل خاف
وعاد المستر بعد الى لندن
وهو يطمح بان تقرر واحدة من

الوفد في الحكم
ومرت الايام وتولى الوكيل
الحكم واصبح على راس وزراء
مصر رفته مصطفى النحاس
باشا ثم مرت ايام وازار المستر
ارنست يفين وزير الخارجية
الطن انه كان رفته في الحصول
على القروض التي يطلبها لبلاد
ولم يكن يفره في ذلك الوقت
غير القضية العربية ان بعد
دعاة الصهيونية بما لا يمكن ان
تحقق التطورات
العراق اليها
كشلا وافق نوري السعيد
ولا يفرنا هنا ان تقول : ان
تسلم دولة نوري السعيد في
ذلك الوقت بمسألة المطالب
الانجليزية - الامريكى يطلب على

استلام احد مندوبي المصري
ان يحصل على معلومات خاصة
استقفا من مصلحتهم وحده
من التطورات الجديدة في السياسة
البترولية للدول العربية
وفد كتب هذا المندوب يقول :
في اواخر أغسطس عام ١٩٤٩
زار دولة نوري السعيد باشا
وكان رئيس الوزارة العراقية -
بريطانيا وكان حده الرئيس
ان يحصل لبلاد على ثلاثة قروض
الاول لتنفيذ مشروعات السكك
الحديدية والثاني لسد نفقات
المشروعات العراقية والثالث لدعم
الحزبة العراقية وقد طلب دولته
وقلت ان يكون القرض الاخير من
شركة النفط الانجليزية العراقية
وان يكون بدون فوائد
مسألة عتية
والتي دولته مساهمة عتية من
جانب الانجليز وقيل في تلك
الايام انه سلم بمطالهم التي تفت
امريكا مودة لها والتي تلتخص
في ارسال البترول العراقي الى
معامل التكرير في حيفا
والذي تستطيع ان تؤكد هو
ان دولته لم يسلم بهذه المطالب
تسليبا مطلقا وانما اشترط
للموافقة عليها ان تصادق بريطانيا
وامريكا في الضغط على مصر
لا تلتزم في مصلحتها
لناقلات البترول بالمرور في قناة
السويس لتوصيل ما تحمله من
بترول الى حيفا ايضا
ظروف مصر ليست مواتية
وقال البريطانيون لدولته : ان
ظروف مصر ليست مواتية الان
لان وزارة سري باشا (وكانت في
الحكم) شكلت لجنة معينة من
اجراء الانتخابات ورجحه ان
ينظر حتى تنتهي الانتخابات
وتتولى الحكم وزارة يمكن التناغم
معها على مثل هذه الامور
المستر كروسان
ونذكر هنا ان واحدا من كبار
البريطانيين المؤيدين للصهيونية
هو المستر كروسان الذي كان
عضوا في لجنة التحقيق الدولية
الاولى التي اقترحت التقسيم
اولي بتصرحات قال فيها انه
معتن في لجنة التحقيق الدولية
من فوز الوفد بمقام الحكم
فسيكون لنا وستعاون مع
بريطانيا وامريكا في اقمي الحدود
- وكانت اقمي الحدود في ظنه
هي السكك لناقلات البترول
بالمرور عبر قناة السويس الى
حيفا وهكذا تحل المسألة
بالنسبة لنوري السعيد باشا
فيما هو الاخر بالمرور بترول
من حيفا الى حيفا



جبهة مشتركة من اليونان و يوغوسلافيا

لاحتلال ألبانيا ومقاومة أي غزو شيوعي لجنوب البلقان

دار حولها البحث
الاتصالات الدبلوماسية
وبقول مراسل روتر ان
الاتصالات الدبلوماسية بين
يوغوسلافيا واليونان قطعت منذ
أغسطس سنة ١٩٤٦ عندما
استدعي المارشال تيتو وزيره
الغرض بسبب كثرة الاتهامات
التي كانت توجهها اليونان الى
يوغوسلافيا بشأن تشجيع حركة
المعاصبات ، ولهذا اثرات الزيادة
التي حدثت اليوم اعظم اهتمام
بين الدوائر الدبلوماسية

والمرج تلت قوات سوفيتية
كثيرة وخبراء عسكريين من
روسيا ، وتبيل الدول الشيوعية
في شرق اوربا بمسألة عامة من
الدعاية المعادية للارشال تيتو
مايعزز مخاوفه
ولمدا اتجهت فكرة بعض
الساسة البريطانيين والامريكانيين
الى محاولة التوفيق بين يوغوسلافيا
واليونان لتفريق اسلحة الية
- ١ - عقد محادثة عسكرية
سرية بين اليونان و يوغوسلافيا
واذا قامت هذه المحادثة مع
اليونان حلقة امريكا وبريطانيا
فان يوغوسلافيا تصبح بذلك
حليقة سرية للدول الغربية
- ٢ - احتلال ألبانيا عند بدء
اي غزو شيوعي لليونان او
ليوغوسلافيا لكي يمكن الاتصال
بين قوات الدولتين وتعاونهما
معاً ، باشراف الخبراء العسكريين
الدول الغربية واسلحتهم
تحت ستر التجارة

لندن في ٢٠ - ٢١ - ٢٢ -
و ف - تمل الأنباء الواردة
من اثنا على حدوث تحول خطي
في سياسة الدول الكبرى في
البلقان ، فان الساعي تكل من
زمن طويل لتقريب وجهات النظر
بين يوغوسلافيا واليونان ، ومن
الصحيح ان الاول شيوعية
والثانية ملكية تحارب الشيوعية
ولكن للدولتين مصلحة واحدة
تجمعهما معاً في الوقت الحاضر ،
وهي ان الدول الشيوعية في
البلقان تآمر عليهما معاً ولا تخفي
نيتهما العدائية نحوهما ، ولهذا
يجب ان تتعاون في صد اي هجوم
يحدث على مابسي « الحبيبة »
الديمقراطية في جنوب البلقان
وغريه
تيتو يفتي انصاره
وتلفهم ان الارشال تيتو
يزداد احسانا بالخطر الذي
يهاجم من جانب الدول الشيوعية

الصهيونيون يقولون
ان حدودهم هي نهر الاردن !!
بمراحلة ان حدود دولتها
السياسية مع شرق الاردن هي
نهر الاردن وليست الحدود
الحالية بيجب تعديل حدودها
مع لبنان لتتمكن من استثمار
مناطق المياه الجنوبية كما
طلبته الموافقة على اجراء تعديلات
في حدودها الناحية للاراضي
السورية
ويشير هذا التقرير الى انه
سبب الاوضاع السياسية
الحالية في العالم العربي فان
اتفاقية الصلح اليهودية الاردنية
ان لنشر بل ستعطي اسما اخر
هو معاهدة حسن الجوار

تمسك روسيا بمشروع تقسيم فلسطين
سياستها لم تتغير منذ قرار هيئة الامم في ١٩٤٧
ليك سكسن في ٢٠ - ٢١ - ٢٢ -
و ف - قال الاستاذ شاول
مالك مندوب لبنان الدائم في
هيئة الامم المتحدة ، ومن اهم
واضح قرار تدويل القدس ،
قال مندوب الصحف تعليقا على
تغير روسيا موقفها من مسألة
التدويل ، ان العنصر الحاسم
في موقف روسيا ازاء المسألة
ال فلسطينية ، كان قائما دائما
على اساس تعصدها السابق
القرار الذي أصدرته الجمعية
العامة في سنة ١٩٤٧ وهو الخاص
بتقسيم فلسطين ، ولا يبدو ان
رسالة المندوب السوفيتي قد
تفتحت اي دليل يثبت ان
حكومة قد غيرت موقفها في هذا
العدد
وعلى العكس فان مندوب
الاتحاد السوفيتي قال ان هيئة
الامم المتحدة سوف تستطيع
ان تجد حلا لمسألة القدس ،
ومعنى ذلك ان الاتحاد السوفيتي
لا يزال يعرض قرار سنة ١٩٤٧
وليست مسألة تدويل القدس
في جوهرها مسألة سياسية ،
بل مسألة دينية وروحية بوملي
ذلك فان القوى الروحية الدائمة
سوف تستطيع في النهاية ان تحل

تسليم رد الدول العربية
الى لجنة التوفيق الدولية في جنيف
جميع اللاجئين العرب الى ديارهم
في المنطقة التي يحتلها اليهود
وحفر هذا الاجتماع مسو كلود
دي بوسانجيه الفرنسي ورئيس
اللجنة وسعادة عبد الرحمن عزام
باشا الامين العام للجامعة ومعال
الدكتور محمد صلاح الدين بك
وزير الخارجية المصرية ومندوبا
لبنان وسوريا - اما شرق الاردن
فلم تمثل في هذا الاجتماع
ويقول رجال لجنة التوفيق ان
الرد الملصق لدول الجامعة العربية
قد سلم اليوم بالنيابة عن جميع
الدول العربية - اما اسرائيل فلم
ترد بعد على مقترحات اللجنة ،
وقال مندوب يهودي ان هذا الرد
قد يقدم في اوائل الاسبوع المقبل

القطن يزيدك دفقا
توتال
TOOTAL
TUTAL - TORALCO
TUTALCO - A TOOTAL PRODUCT

حاليا
بسينا رومانو القاهرة
حسين حدي
تشيده واخبراه
يقدم اول فيلم
مصري عن الجيش
في القصر الملكي
في القاهرة
في ١٩٥٤
في ١٩٥٤
في ١٩٥٤

تشيع جنازة

شقيق امام اليمن

تم في ٢٠ - ٢١ - ١٩٥٠... تشيع جنازة المرحوم في تشيع جنازة المرحوم في تشيع جنازة المرحوم...

اعتقال اردني

يبيع سلعاً صهيونية في سوريا... اعتقل في ٢٠ - ٢١ - ١٩٥٠... اعتقل في ٢٠ - ٢١ - ١٩٥٠...

أسباب اضطراب الحالة السياسية العامة في العراق النظام البرلماني - الاحزاب السياسية - الاهداف الاساسية لمشروعات الاصلاح

بغداد - من محسن القوم... أسباب اضطراب الحالة السياسية العامة في العراق النظام البرلماني - الاحزاب السياسية - الاهداف الاساسية لمشروعات الاصلاح...

العراق يطالب بريطانيا

بعقد معاهدة جديدة

بغداد في ٢٠ - ٢١ - ١٩٥٠... العراق يطالب بريطانيا بعقد معاهدة جديدة...

انفجار سفينة نرويجية

تحميل شحنة الى اسرائيل

بغداد في ٢٠ - ٢١ - ١٩٥٠... انفجار سفينة نرويجية تحميل شحنة الى اسرائيل...

استرا... مصدر الصحة

أحسن وأحدث... أصناف الصيغ

هياكل... هل قتلتم أم انتقمتم؟

استجد الوظيفة المناسبة... في الاعلانات الاخبارية

صوت الامم المتحدة... تصدر برنيا

سند... ايرفرانس

العرو:... بالأمرة: ميدان سليمان باشا

لنظافة المحرك... سرعة القيام بدون ضوضاء

أمريكا تشكو روسيا الى محكمة العدل الدولية

اذا لم ترسل موسكو رداً مرضياً الى واشنطن عن حادث الطائرة الامريكية

وشنطن تقطع علاقاتها بالاتحاد السوفيتي اذا استمر في لهجته العنيفة وطالب بتعويضات !!

وشنطن في ٢٠ - ٢١ - ١٩٥٠... أمريكا تشكو روسيا الى محكمة العدل الدولية...

اقترح جلسة سرية في مجلس الامن

ليك سكسي في ٢٠ - ٢١ - ١٩٥٠... اقترح جلسة سرية في مجلس الامن...

ترومان يدعو «الامم الحرة» في العالم

للقيام بحملة صادقة ضد الدعاية الروسية

وشنطن في ٢٠ - ٢١ - ١٩٥٠... ترومان يدعو «الامم الحرة» في العالم...

سوريا تجلو عن موقع ستراتيحي

بعد تدمير تحصيناته السابقة

حيفا في ٢٠ - ٢١ - ١٩٥٠... سوريا تجلو عن موقع ستراتيحي...

وزارة الاوقاف

Table with 4 columns: Date, Amount, Description, and Signature. Contains financial records of the Ministry of Religious Affairs.

جهود المراكز الاجتماعية في محاربة الغلاء

الاختلاسات التي وقعت في أموال المساعدات الاجتماعية

مدينة العمال بعباية - حلقة الدراسات الاجتماعية

أشرنا أمس إلى التحفظ الكبير الذي يدور الآن في وزارة الشؤون الاجتماعية والذي يتناول بعض الامتيازات المالية التي لم تصل لأصحابها، وقد قابل مندوب «العصر» في وزارة الشؤون الاجتماعية الدكتور أحمد حسين بك واستطلع رأيه في هذا الموضوع وبعض الموضوعات الخاصة بشيخات الوزارة والتي تم الرأي العام في القنصلية وقد مرر معاليه قائلا:

اكتشفت الوزارة أن بعض الموظفين بإدارة الحسابات قد خالفوا تعليمات الوزارة في إرسال بعض الشيكات الخاصة بالإعانات التي تصرف للأسر الفقيرة فبدلاً من إرسالها إلى الأرشيف حتى تصدر بمقرراته من طريق البريد المسجل لإربابها احتفظوا بهذه الشيكات أو سلموها لأشخاص لا يحسنون تسليمها لهم وقد ترتب على ذلك عدم وصول بعض الأرباب إلى أموالهم المتوقفة.

وقد ارتكب بعض هؤلاء الموظفين تزويراً في امضاءات المستحقين، وقد أصدرت الوزارة أمراً بوقف هؤلاء الموظفين من عملهم فوراً، ولما استكملت أركان الانهيار الفتى الأمر للجنة اليوم لاتخاذ الإجراءات اللازمة في مثل هذه الأحوال لعدم مراجعة الأذونات.

وتقوم الوزارة في الوقت نفسه بالتحقيق في أسباب وقوع هذه الاختلاسات، وقد أصدرت الوزارة أمراً بوقف هؤلاء الموظفين من عملهم فوراً، ولما استكملت أركان الانهيار الفتى الأمر للجنة اليوم لاتخاذ الإجراءات اللازمة في مثل هذه الأحوال لعدم مراجعة الأذونات.

الاستعراض الثلجي العالمي في الاسكندرية

هل الاستعراض الثلجي:

سيلمنا ١ - أنه يقدم أدوار من أدوار الاستعراضات التي قدمتها

السينما من أبطال سبع دول مختلفة لم يسبق أن جمعهم السينما في فيلم واحد

سرح ٢ - المسارح عادة أرضها من الخشب ولكنها هنا من الثلج الوهاج فهو نوع جديد لم يسبق حضوره إلى مصر يعتمد على الحركات دون الكلام

رقص ٣ - الرقص الرياضي البديع الذي يعتمد على السرعة الفائقة في الحركة والذي فوائده الرشاقة والخفة والانجماع هو بعض ما يقدمه الاستعراض الثلجي

وسيقى ٤ - القطع العالية من الموسيقى الكلاسيكية الرائعة تفسى على جو الاستعراض الثلجي سحراً خلاباً يجعلك تهتز طرباً وانجذاباً

الاستعراض الثلجي يجمع بين السينما بظلالها المسرح ببهجة الرقص بخلقه والموسيقى بسحرها

يتياترو محل على الكبير بالاسكندرية

برورش فلية تستمتع بسهرة العمر

سعر التذكرة: ٩٩١/٢ - ٨٢١/٢ - ٦٢١/٢ - ٤٥١/٢

مدة الاستعراض بالاسكندرية محدودة ٣٢١/٢ - ٢٥١/٢ - ١٩١/٢

القضايا العربية

تأليف لجنة للدراسة لها بأمريكا
قررت اللجنة السياسية بجمعة الدول العربية بناء على الاقتراحات المقدمة من حضرات سفراء وزراء الدول العربية الموصوفين في واشنطن بشأن المعايير للقضايا العربية في أمريكا تأليف لجنة لتقوم بالمواصفات والإيعات اللازمة في هذا الصدد، بحيث تتم عملها في مدة أقصاها شهران حتى يمكن تنفيذ اقتراحاتها وتوصياتها قبل بدء دورتين المؤتمر.

وتألف اللجنة المشار إليها من حضرات أصحاب السعادة والعمدة الأستاذ محمد علي تازي باشا وعبد المصطفى بك صلاح الدين فاضل بك والدكتور محمود عزمي والسيد عبدالغادر الكيلاني ومحمود كامل الحامي وأحمد أشقري وأحمد داغر وأحمد عبد القادر والسيد أكرم وغيرهم وحبيب جاماني أعضاء.

والأستاذ يحيى نافع سكرتيراً وسيد اللجنة اجتماعاتها قريباً.

منذ بداية الحكومة في بورصة العقود وافق صاحب المعالي ربريا المالية والخارجية على نقل الأستاذ محمد حلمي السكرتير التجاري بوزارة الخارجية إلى وظيفة مندوب الحكومة ببورصة العقود بالاسكندرية اعتباراً من أول مايو القادم.

الأمير فيصل يقول:

مصر والبلدان السعودية

صارنا أكثر من شقيقتين



أقام أعضاء البعثات السعودية حفلة تكريم لسمو الأمير فيصل آل سعود، في سرادق كبير نصب أمام دار البعثات.

وخطب جمهور من الطلاب ومدير البعثات ومرافقها في تكريم الأمير.

كلمة الأمير

ثم أرتجل سموه نعتاً للطلاب قال فيها:

«أنكم الآن في مختلف الطرق فيجب أن يكون حسن الاختيار والاجتهاد سبيلكم، وهذه المرحلة من العمر هي التي تؤدي إلى البين أو إلى اليسار فاختاروا السبيل الآدمي، وأن بلادكم في حاجة إليكم، وأنتم تسر كثيراً إذا حققتم أملاً فيكم، فأوصيكم بتقوى الله، والنشاط بالأخلاق الكريمة والدين القويم.

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا والأخلاق هي الأساس للعالم كالقادة التي تصقل الجواهر، فإذا لم يكن هناك جواهر كانت الحالة سيئة.

مصر والمملكة السعودية

ثم قال: «إن الأفراد يزولون، ولكن الأمم لا تزول، فليكن طلب العلم الذي يؤهلكم لتكونوا محل ثقة الملك والأمة، وإذا لم تكن كذلك فإن الملك والأمة يبدلون كل جدهم لاعدادكم لذلك اليوم العظيم، فانتبهوا اتجاهكم جميعاً وانضموا كل مثقفة ومجموعة، فإذا لم تكن ذلك فظفرتم بالخير، وإذا لا قدر الله، طرد عليكم شيء من الضعف، فاسألوا الله أن يعفكم من الشيطان الرجيم.

والتي لم تكن ثقة بالكم فتغفرون بالخير، والتي أبادلكم كلمة القلب للقلب، والروح للروح، فانتبهوا هذه الفرصة، لأنكم لكم لستم غرباء في مصر، من بلادكم، فمصر والمملكة السعودية صارتا أكثر من شقيقتين.

والتي لم تكن ثقة بالكم فتغفرون بالخير، والتي أبادلكم كلمة القلب للقلب، والروح للروح، فانتبهوا هذه الفرصة، لأنكم لكم لستم غرباء في مصر، من بلادكم، فمصر والمملكة السعودية صارتا أكثر من شقيقتين.

والتي لم تكن ثقة بالكم فتغفرون بالخير، والتي أبادلكم كلمة القلب للقلب، والروح للروح، فانتبهوا هذه الفرصة، لأنكم لكم لستم غرباء في مصر، من بلادكم، فمصر والمملكة السعودية صارتا أكثر من شقيقتين.

والتي لم تكن ثقة بالكم فتغفرون بالخير، والتي أبادلكم كلمة القلب للقلب، والروح للروح، فانتبهوا هذه الفرصة، لأنكم لكم لستم غرباء في مصر، من بلادكم، فمصر والمملكة السعودية صارتا أكثر من شقيقتين.

والتي لم تكن ثقة بالكم فتغفرون بالخير، والتي أبادلكم كلمة القلب للقلب، والروح للروح، فانتبهوا هذه الفرصة، لأنكم لكم لستم غرباء في مصر، من بلادكم، فمصر والمملكة السعودية صارتا أكثر من شقيقتين.

والتي لم تكن ثقة بالكم فتغفرون بالخير، والتي أبادلكم كلمة القلب للقلب، والروح للروح، فانتبهوا هذه الفرصة، لأنكم لكم لستم غرباء في مصر، من بلادكم، فمصر والمملكة السعودية صارتا أكثر من شقيقتين.

والتي لم تكن ثقة بالكم فتغفرون بالخير، والتي أبادلكم كلمة القلب للقلب، والروح للروح، فانتبهوا هذه الفرصة، لأنكم لكم لستم غرباء في مصر، من بلادكم، فمصر والمملكة السعودية صارتا أكثر من شقيقتين.

والتي لم تكن ثقة بالكم فتغفرون بالخير، والتي أبادلكم كلمة القلب للقلب، والروح للروح، فانتبهوا هذه الفرصة، لأنكم لكم لستم غرباء في مصر، من بلادكم، فمصر والمملكة السعودية صارتا أكثر من شقيقتين.

والتي لم تكن ثقة بالكم فتغفرون بالخير، والتي أبادلكم كلمة القلب للقلب، والروح للروح، فانتبهوا هذه الفرصة، لأنكم لكم لستم غرباء في مصر، من بلادكم، فمصر والمملكة السعودية صارتا أكثر من شقيقتين.

والتي لم تكن ثقة بالكم فتغفرون بالخير، والتي أبادلكم كلمة القلب للقلب، والروح للروح، فانتبهوا هذه الفرصة، لأنكم لكم لستم غرباء في مصر، من بلادكم، فمصر والمملكة السعودية صارتا أكثر من شقيقتين.

والتي لم تكن ثقة بالكم فتغفرون بالخير، والتي أبادلكم كلمة القلب للقلب، والروح للروح، فانتبهوا هذه الفرصة، لأنكم لكم لستم غرباء في مصر، من بلادكم، فمصر والمملكة السعودية صارتا أكثر من شقيقتين.

والتي لم تكن ثقة بالكم فتغفرون بالخير، والتي أبادلكم كلمة القلب للقلب، والروح للروح، فانتبهوا هذه الفرصة، لأنكم لكم لستم غرباء في مصر، من بلادكم، فمصر والمملكة السعودية صارتا أكثر من شقيقتين.

والتي لم تكن ثقة بالكم فتغفرون بالخير، والتي أبادلكم كلمة القلب للقلب، والروح للروح، فانتبهوا هذه الفرصة، لأنكم لكم لستم غرباء في مصر، من بلادكم، فمصر والمملكة السعودية صارتا أكثر من شقيقتين.

وزير الزراعة يزور التفيتش الملكي بأشاص

ويتفقد الوحدات الزراعية ببعض بلاد الوجه البحري

الرفائق حيث زار دار المديرية وأنشأ الرابض وهناك تقابل مع معالي مرسى فرحات بك وزير الشؤون

معرض الغيول

وقد قام معاليه بتسليم الحوائز المختلفة لأصحاب الخيول الفائزة في المعرض الذي أقيم في الرفائق وقد تبرع عدد كبير من الفائزين ببقية جوائزهم إلى جمعية الإسعاف والرفق بالحيوان، وذلك بمناسبة زيارة الوزير، وبعد أن قرع معاليه تسليم الحوائز القرميدية لمصلحة الطب البيطري كلمته وزارة الزراعة

كان في استقباله هناك الأستاذ حسن بك يوسف مدير التفيتش الملكي والأستاذ حسن بك خليفة مدير التفيتش بوزارة الزراعة اللذان توليا الشرح لمعاليه

وقد طاف معاليه أولاً بمزارع الكاكتس وشاهد السلات والاصناف المختلفة من هذه النباتات الصحراوية

ثم طاف معاليه بحظائر الدواجن وشاهد ماكينات التفريخ الحديثة التي تسع حوالي ٢٤ ألف بيضة دفعة واحدة وتتبع معاليه التطورات المختلفة التي تجري عند الأفراخ، ثم مر معاليه على حظائر الدواجن المختلفة وزار البحيرات التي يربى فيها الأوز والبط

وشاهد بعد ذلك حظائر الخيول العربية فتفقدتها جميعها وأبدى إعجاباً كبيراً بها إذ تعتبر السلات الموجودة بها من أحسن سلالات الخيول العربية في العالم ثم زار متحف الخيول حيث أطلع على السجلات المختلفة التي حوت تاريخ حياة كل جواد وأصله

وشاهد معاليه بعد ذلك الحظائر الخاصة بالهجن، كما اهتم بمشاهدة «حضان» الحمل الذي لحا إلى قصر عابدين العام والذي أمر خلاله الملك بفسحه إلى الحظائر الخاصة وأنشأ في زار متحف الزراعة والعبيد الجيولوجي

في الرفائق

وغادر معاليه ومن معه التفيتش الملكي، وتوجه إلى بندر

في ميناء القمح

وبعد ظهر اليوم - أمس - فبعد استماع معاليه وزراء الزراعة والمواصلات والتعاون إلى مينا القمح حيث شاهدوا الوحدة الزراعية هناك وتفقدوا أقسامها

وفي المساء عاد معاليه إلى القاهرة وفي طريق العودة زار وحدتي مشون وشبين القناطر الزراعيتين

اتحاد تجار القطن

يدعو تجار القطن طويل النيلة للاجتماع بقهوة نيو بار بمصر الأحد الساعة ١١ والرجاء عدم الخلف

اليومية

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

تصدر قريباً

الزوجة
السابعة

اشترى
نكه
في العالم

الهام
بنيامين ستوديو

آلام الرأس
بيولاكسين

اليومية

تدوروا مصرى الفن الايطالى

طرابلس

الطبيب

الطبيب

حاشا لله
نيرات الشيا

معاملة أعضاء البعثات ماليا كأعضاء السلك الدبلوماسي الموافقة على بعثات جديدة للوزارات والجامعة فؤاد

اجتمعت اللجنة الاقتصادية لبعثات الحكومة برئاسة معالي وزير المعارف طهر آسود واتخذت القرارات الآتية:

سفر زوجات الأمهات
تقرر منح معاريف السفر لزوجات الأمهات الآتية: سافرت قبل صدور قرار ٢٨ نوفمبر الماضي بشهر على الأقل.

المعاملة المالية بعد خفض العملة
ووافقت اللجنة على اقرار المعاملة المالية المترتبة على انخفاض سعر الجنيه والتي سارت عليها مكاتب البعثات في الخارج منذ ١٩ سبتمبر الماضي وعلى الاخص في إيطاليا، فرنسا وسويسرا وذلك على ضوء المذكرات التي عرضت على اللجنة والتي تضمنت ان:

١- الادارة العامة للبعثات على ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

٢- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

٣- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

٤- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

٥- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

٦- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

٧- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

٨- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

٩- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

١٠- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

١١- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

١٢- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

١٣- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

١٤- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

١٥- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

١٦- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

١٧- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

١٨- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

١٩- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

٢٠- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

٢١- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

٢٢- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

٢٣- ان تخفض قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار الأمريكي والفراغ الفرنسي بـ ٢٠٪.

وزراء الشعب

في القاهرة

منيا القمح في ٢٠ - مراسل المصري - دعا مستشاره النائب المحترم احمد بك اباطة اصحاب

المجال وزرا الزراعة والمواصلات والتأمين ووكلاء الوزارات لشانه

زيارتهم لعرض الحيلولة بالزرايين ولغيا من اعضاء مجلس الشيوخ

والنواب وسعادة مدير الشرقية والنيابة وكبار الموظفين واعيان

الشرقية وجهاهه لتناول طعام الغداء بسراى الاسرة الاباطية

بالربيعية ، فسقت الاعلام واقيمت الزينات ومرح الاحالين

مختلف الطبقات على طول الطريق من الزايق الى الزايق

الضيق ويهتفون بحياة الملك والوفد العاملين ، وبند

سراى الاسرة الاباطية في ابى حلة واجمل زينة حتى وصل

الركب الى الزايق حيث استقبلهم سعادة عزيز اباطة باشا

بكر اباطة عثمان اباطة بك وبعض رجال الاسرة الاباطية الكرية

وبعد استراحة قصيرة من التواجد الفاخرة حيث تناول الضيوف

طعام الغداء بحفهم رجال الاسرة الاباطية ويهتفون وبالحول

الترحيب بهم ، وبعد فترة سمر طويلة استأنف الركب سيره

الى منيا القمح حيث استقبلوا بالركب استقبلوا

الركب استقبلوا بالركب استقبلوا بالركب استقبلوا

الركب استقبلوا بالركب استقبلوا بالركب استقبلوا

الركب استقبلوا بالركب استقبلوا بالركب استقبلوا

الركب استقبلوا بالركب استقبلوا بالركب استقبلوا

الركب استقبلوا بالركب استقبلوا بالركب استقبلوا

الركب استقبلوا بالركب استقبلوا بالركب استقبلوا

الركب استقبلوا بالركب استقبلوا بالركب استقبلوا

الركب استقبلوا بالركب استقبلوا بالركب استقبلوا

الركب استقبلوا بالركب استقبلوا بالركب استقبلوا

الركب استقبلوا بالركب استقبلوا بالركب استقبلوا

الركب استقبلوا بالركب استقبلوا بالركب استقبلوا

الركب استقبلوا بالركب استقبلوا بالركب استقبلوا

ان يكون ذلك اخر مد للبعثة وبمئة جمال الدين محمود زكى

افندى الى اخر العام الدراسي الحالي وبمئة محمود محمد

حافظ افندى بالجنرال الى يونيو ١٩٥٠ وبمئة سعيد علوان

التجار افندى بالجنرال لمدة سنة تتنهي في أكتوبر عام ١٩٥٠ وكلم

من اعضاء بعثات جامعة فؤاد وترشح اميل زغلول بسطا

افندى لبعثة الجوليا لجامعة فؤاد الاولى واباد الدكتور عثمان

حسن سرور في بعثة عملة لمدة سنتين بالجنرال للتخصص في

حراة الامراض للتخصص في حراة الامراض للتخصص في

والواقعة على بقاء محمد احمد ومضان افندى بامريكا حتى اخر

ديسمبر المقبل وبمئة فؤاد الاول للبحوث

وتقرر تأجيل بعثة مجلس فؤاد الاول للبحوث لدراسة

مشاكل المجارى المصرية لاعداد بعثتها من جديد

وزارة التجارة والصناعة
وتقرر اباد احمد عبدالباقى

البحري افندى لبعثة الفصادق المصرية بسوسرا

وتقرر بعثتين ميكانيكا الانسان للتعليم الصناعى ومد بعثة امام

محمد سليم افندى بامريكا لمدة شهرين ومد بعثة محمد العلانى

بالجنرال الى يونيو ١٩٥٠ والترخيص له بالحضور لمر لمدة

شهرين ومد بعثة سلامة ابراهيم حماد افندى وحامد مصطفى عمار

افندى لمدة سنتين للحصول على الدكتوراه

وزارة الزراعة
وتحويل بعثة اهاب عز الدين افندى الى امريكا بدلا من

انجلترا

وزارة الصحة
واباد بعض اطباء وزارة

جوائز فؤاد الاول

الاقتصاد على صرف جائزة العلوم

اعتمد معالي وزير المعارف اسس قرار اللجنة الدائمة لجوائز

فؤاد الاول للعلوم والآداب والقانون وهو يقضى بعدم

منح جائزة فؤاد الاول للعلوم والآداب والقانون وهو يقضى بعدم

الاتحادات القضائية الشرعية وترتيب الجلسات المختلفة فيها

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك والجنة واحدة من الله خارج محكمة كبر ملك

اكتشاف مقبرة الأميرة المجهولة

بعد معركة ناسية استمرت ساعتين بين أهالي أرب وموظفي الآثار



... رجال الآثار والآثار يحضرون باحثي سيرالهم من لجانته أعمال في أرب ...



أحد العمال الذين تزعوا الحركة ضد الفرس عليه وتلقينه



... عندما كان العمال يحاولون رفع هذه الثاوب



قبل ان تنسج كلمة الذهب ... كان كل شي عاديا في الميدان ...

الانصار وينم عن امالة هذا الشعب المريق ... وقام الأستاذ عبد الفتاح عبد منصور مصلحة الآثار الخاص بتصوير « الموميا » في الوضع الذي كانت عليه منذ آلاف السنين

روائع فرعونية

وقد وجد مع الجثة ، قناع من الذهب ورقائق ذهبية ، وقطعة ذهبية على شكل « مقر مفرد الخناجين » ، وقطع لحزام من الذهب ، وذلك هذا الامام الذهبية كما عثر على تماثيل ذهبية ، وحجر مستطيل يحيط به اطار من الذهب ، وجرارين محاطة بالاطار الذهبية ، واجزاء من عقد كانت تضعه الاميرة في عنقها « واحجار

عند هذه معركة دامت حول مومياء اميرة مجهولة ... وكان فيها اول عمل فري في ارب ... وكان فيها اول عمل فري في ارب ... وكان فيها اول عمل فري في ارب ...

الشباب بجرح بسيط في وجهه ، ولكنه سقط من تأثير حرارة الجو على الارض الخفراء ... وهنا ... قام الاهالي بحركة « تطويق » غريبة ... واستولوا على التلال المرتفعة ... خلال نصف القرن الحلي ... ومنذ عشرة اعوام ، كانت الارض الزراعية المحاورة للمقبرة الحالية ، وكذلك المباني المحيطة بها ، دليلا على المدينة الحديثة ... ولكنها

اكثر من خمسة اطنان حجر طائر في الهواء ... لقد اعلن اهالي ارب بالحجارة على قسوة البوليس التي لا تريد خمسة وعشرين جنديا ، وعلى رأسها الصاع حسن العزبي مأمور البندر ومعاون ابوليس اليوناني رشاد تركي ... ولم تسطع قوة ابوليس ، ان تقابل هذا التعدي بطنه ، ولكنها صمدت امامه ساعتين ... واستطاع الصاع حسن العزبي ان يسلم من وسط هذا « الميدان » وان يخترق « التطويق » ليبلغ المدبرة بالحادث ويطلب موة اخرى ، ولم يمض وقت طويل حتى كان قد وصل الى مكان الحادث سعادة محمد رياض بك مدير القليوبية ، والامام سليمان عبد السلام بك الحكمدار ، ومساعد الحكمدار على رأس قوة كبيرة من رجال البوليس والسواري والمطاردة واستطاعت القوات الجديدة ان تعيد الهدوء الى « تل ارب » . بعد معركة طويلة كان يوقدها عمدة « ارب » وخفر نظاميون ...

وقد ظهر على اثر ذلك ان الشاب الذي اعتدى على الجندي هو ابن شقيق عمدة « ارب » وان والده خفير نظامي بالقرية ... وان اهالي ارب انتموا لثورة في الحركة محاملة للعدو ، وسامعهم الخفراء النظاميون محاملة لوالده ! كانوا يحاربون جنود الاحمد من معهم من السلاسل اكثر من خمس بنادق ، واضطروا اخرا لاطلاق اميرة بسيلة الارباب والدفاع عن نفس ... هؤلاء الانامل ... هم رجال البوليس الذين يستحقون كل عطف وتقدير لانهم استطاعوا ان يتحملوا ضربات قوية ، لكن يحافظوا على سلامة جثة « الاميرة المجهولة »

من آثار الحركة ... وقد تجلت هذه المعركة آخر الامر عن امالة بعض الجنود والاهالي ، وقد تقبلت المصابون الى المستشفى الاسرى انها معركة غريبة حقا ... بلنعم وراء الغبار الذي اثاره في كل ارب برقي الذهب الذي كانت تحمله الاميرة الفرعونية المجهولة ...

وعاد العمال - بعد ان اقتضت سحب المعركة - الى العمل ... واستطاعوا ان يرفعوا غطاء المقبرة في الساعة السادسة والنصف مساء ... فظهرت الجثة في رقدتها التي طالت عليها الاعوام ...

الذهب .. الذهب .. والناوب مصمم في تجويفه الداخلي على شكل انسان ، وقد تشرت على بعض مياه الرشح ، وتفتشت رقائق الذهب ، ووقدت نقابا على الجنان ...

اما الاميرة نفسها فكانت مسجاة في خلال ، وقد نست في اصابع يدها لعة اصابع من الذهب ، وارتدت في تاجها « منديلا » ذهبيا ابيض يشبه الى حد بعيد « الصنادل » الرشيقة التي ترتديها سيدات العصر الحديث في « البلاح » ان كل اكتشاف اثر جديد يكشف من ناحية جديدة من توحا حقا للمصريين القدماء ، ويشهد بالبرهان المادي للعوس انها كانت شيئا عظيما يبر

مبعض ميسر الشاتي ، ولم يبق منه الا شيء ... وقد نقلت النصوص والكتابات الفرعونية التي وجدت على الاحجار بواسطة العلماء الاثريين الذين قاموا بالحفر في هذا الموقع خلال نصف القرن الحلي ... ومنذ عشرة اعوام ، كانت الارض الزراعية المحاورة للمقبرة الحالية ، وكذلك المباني المحيطة بها ، دليلا على المدينة الحديثة ... ولكنها

التي لا يمكن ان تكون ... كانت تلك اميرة المجهولة ... وكانت تلك اميرة المجهولة ... وكانت تلك اميرة المجهولة ...

وقد عثر على ... وكانت تلك اميرة المجهولة ... وكانت تلك اميرة المجهولة ... وكانت تلك اميرة المجهولة ...

وقد عثر على ... وكانت تلك اميرة المجهولة ... وكانت تلك اميرة المجهولة ... وكانت تلك اميرة المجهولة ...

وقد عثر على ... وكانت تلك اميرة المجهولة ... وكانت تلك اميرة المجهولة ... وكانت تلك اميرة المجهولة ...

وقد عثر على ... وكانت تلك اميرة المجهولة ... وكانت تلك اميرة المجهولة ... وكانت تلك اميرة المجهولة ...

وقد عثر على ... وكانت تلك اميرة المجهولة ... وكانت تلك اميرة المجهولة ... وكانت تلك اميرة المجهولة ...

وقد عثر على ... وكانت تلك اميرة المجهولة ... وكانت تلك اميرة المجهولة ... وكانت تلك اميرة المجهولة ...

مقبرة ارب ... كان احمد عبد السمير يعمل في حقله « بئر ارب » ، ورفع الفاس في الهواء ، يهوى بها على الارض ... وفجأة صدمت الفاس بحجم « صلب » ... ربحا القوي

يتبين هذا الجسم الصلب ، فظهر انه مقبرة ارب ... وراح القوي ماكنة ، فانكب على المقبرة يحاول ان يفتحها ... ولكنه عجز عن ذلك ... فلما ساق بعجزه اضغالي ابلاغ الامر للبوليس ، فانقل الى هناك سعادة محمد رياض بك مدير القليوبية ، وسليمان بك عبد السلام حكمدار القليوبية ، والصاع حسن العزبي مأمور البندر ، وبعد المعاينة ، اخطرت مصلحة الآثار بالحادث ، فانقل الى هناك بعض موظفيها ، كما حضر الأستاذ راشد نور كبر مفتش الآثار بالوجه البحري

زوج ملكية ... وتبين ان هذه المقبرة لزوج ملكية « وكان على سطح العشاء نص هير وغيلي » ... بعد القربين والمطابا التي تقدم من الملك الى الاله « ايزوريس » العظيم ، رب مقاطعة « ارب »

وهذه المعطيات تتكون من لحم التران - والطيور - والبخور ، والمطور ، وسائر المنح الجميلة التي تقدم كصدقة على روح الاميرة المحيية ... ويطلب على الظن ان هذه المقبرة من العصر « الهائي » والاسم مستطيلة « الخروش » لا يذكر عادة في الاسماء ملكية ، او اسماء تمت الى لاسرة الملكية بصلة ... ولكن هذا الاسم لم يعثر عليه حتى الآن ، وهو لزوج ملكية من العصور المتأخرة ...

تاريخ « ارب » ... واذا عدنا الى تاريخ « ارب » وجدنا انها الاسم الفرعوني للتل ... وقد كانت طوال التاريخ المصري القديم عاصمة المقاطعة العاشرة من مقاطعات الوجه البحري ... وقد عثر فيها في فترات متعددة على آثار من الذهب ، وتماثيل وبقايا



قربة الفاس ...



روائع فرعونية عثر عليها في « تل ارب »



رجال البوليس وقد اسكروا باحد من تزعوا مصركة تل ارب ...

شخصيات وحوادث

الامر منصور في باريس - الانسة امينة القدس - نية لفرشتان عمر - الفيلسوف على زكية حزب نودة - امريكا والترنوج ماكورينك وجوس مودان - انتصار غريب

الامر منصور في باريس ... وصلت صباح اليوم الى مطار ... الاميرة منصور ...

الامر منصور في باريس ... وصلت صباح اليوم الى مطار ... الاميرة منصور ...

الامر منصور في باريس ... وصلت صباح اليوم الى مطار ... الاميرة منصور ...

الامر منصور في باريس ... وصلت صباح اليوم الى مطار ... الاميرة منصور ...

الامر منصور في باريس ... وصلت صباح اليوم الى مطار ... الاميرة منصور ...

الامر منصور في باريس ... وصلت صباح اليوم الى مطار ... الاميرة منصور ...

الامر منصور في باريس ... وصلت صباح اليوم الى مطار ... الاميرة منصور ...



من مجلة

الدكتور
المجلة الشهرية للثقافة الصحية
يصدر يوم الاثنين اول مايو
صفحة ٨٤ ٣٠ مليفا

يوزع مع هذا العدد « ملحق مجاني » محمود شكري



شروع
تخريف

رايت ويا هو ملات ، بل
 ليسى مارايت . . . رايت ويا هو
 آدمية مشوغة ، واجسامها
 بشرية مزلة ، والوايا بالية
 مهلهلة ، واثنت مصادرة من
 الامعاق في لجة كسرة كريمة ،
 ورايت هونارة وكأنا تحت
 من غريم هارب ، حرة وفعلت ،
 واحسن الكلام في قري ، رايت
 شعاعى التحدث امام ربه ذلك
 الجمع العاشد من العمال الذين
 امتلأت بهم حدة الجريدة على
 سعتها ، وفنت لاهم مدحوا
 . . . احداث نفسي مالا جبرى
 ياترى . . . وما الذى الى هذا
 الجمع الى هنا وبينا كنت
 احاطب احاسي وانا انا انا
 بشر الى زميل شوه الوجه
 ويقول . . . في شرع من عالم
 عامل مية الناس . . . ولما
 صوف بسطرد وعما عهد
 العزى الجارحى وسالم البنا
 المتع الا احقر مادة كاريه
 ووضعا على ارجلهم بحة
 فاقامنا من الاماء ولا راينا
 مائل بهما من شوية مستعينا
 الاسعاف ونقلهما الى
 المستشفى بشرا العيولان
 الدكتور قرب من الحالة
 لاستعنى العلاج لانا بسيلة
 فتوجنا الى مركز البوليس
 فالتنى بعمل مذكرة ولما ذهب
 العاملان الى الدكتور ابراهيم
 سبى مفتش صحة اشهر
 قرب ان علة الادة كاريه
 ووجب التحقيق في الامر
 وباليات الامر وقف عند هذا
 العدد بل الوقف في شبرا
 تقف من العمل موافق كرم
 قلت ذلك فقلت لا
 اسعدت الحكومة الامر
 العسكري الخاص بمصير امر
 مسطرة الفلاح لجمع معال
 المؤسسات والمصانع لوقت
 المصانع من صرف هذه الفلوة
 ولما شكروا امرها فمستولون
 واحسن بذلك اصحاب الفصل
 يدارا بفعلون العمل ، وراج
 يبعد من اشاء المصانع التى
 نصلت بعض معالها ، وتوقت
 من صرف ملوة امانة الفلاح ،
 من قال ان لالين حامل من
 شبرا وماتلهم مهددون اليوم
 بالتشريد ، فعادا نصنع امام
 تمت اصحاب هذه المصانع . .
 انا نامل في حكومة الشيطان
 نعدنا وتعمل على حيايتنا من
 جسد هؤلاء . . . ثم تقدم
 الى اقدمهم مذكرة لا
 يخرج من ايدى هذا معال على
 ولما اردت الاصراف
 لسانهم . . . ولما اقدم بالشعر
 امروا على ان اقدم بالشعر
 فوجدتهم ، وهالدا في احوالهم
 فان كان عفا ما جاملت لسانهم
 من وقائع مؤلة ، فانها تكون
 وحشية ونبرا من هذه الملة
 الشناعة الانسانية - اما
 صرف امانة الفلاح فهذا امر
 ارفعه لولا الامور ليعتبروا
 بما يتراعى لهم في هذا
 الموضوع ، وانه لما يؤخذ بل
 ويرسمى ان يحدث هذا في
 مصر تشد فيه الانسانية
 السلام وتعمل على حياة الفلاح
 من اشراكت المجتمع !
 اما انما اصحاب هذه
 المصانع ، وبما يستلزون دم
 العامل وتستغلونه باجر يكاد
 لا يفي به العيش الكفاف ، فلام
 هذا المجتمع والا يستمر بحقوق
 العمال ؟ ان العمال اصحاب
 الفصل الاول فيما اتفق فيهم
 من وسادة وجاه وجر ، فحين
 من اعدمت تاكلون ومن صرف
 جيبهم تهاون . . . وهل في
 دستوركم الانسان ان يتكبروا
 اصحاب الفصل في هناككم
 اننى حائز . . .

التمتع من القارة من غير ان

يشتغل بها المصنع . . . والامة

اذا وجدت فيها امثال هؤلاء

الافراد الكسالى الذين يعيشون

عالة عليها هددوا امنها

وحريتها

ويجب انشا من هذه الاوراق

خلق مزاج خاص لا يفلح منه

المشترون بسهولة بل يصعب

لديهم احترافا لا يسهل الافلاخ

منه كما لا يسهل لصنرف

القتل الافلاخ من امله . . . وبذلك

يترقى نفوس بشرية والذين

يقبلون على شرائه يتفهم

القلق الاجتماعى والجري وراء

الاحلام السكاذبة ويصبحوا

بعدها على استعداد لقبول

المذاهب الهدامة

ولكن اذا تربت هذه الفلوة

تربية منظمة مشروعة تتخرج

فيها الامل لتلك الاستقرار

والرضى وسارت في طريق

التقدم بفعل مشروعه وتيرة

فان اخطر الامراض النفسية

ان يفج امامها باب الاسل

الكاذب فالذين يكون الريح

من وراء شراوا واوراق اليانصيب

لم لا يهلون الى شىء تفعل

نفسهم قلته وبين مد وجز

وهنا يكمن الخطر كل الخطر

على سلامة المجتمع . . . من هذا

ايضا يمكننا ان نقول ان بيع

ورق اليانصيب وشراءه فيه

خطر وله اسرار اجتماعية

خطيرة ولذلك فالشرطة

الاسلامية تحرمه لانه ان كان

هناك فوائد تعود على بعض

الجماعات الا ان اضرار بيع

اليانصيب تفوق كل خير

يالى من ورائه . . .

وليعلم الانبياء ان عليهم من

الزكوات لاوليهم مالي ادوم

لاشوا هذه المؤسسات من كل

هذه الطرق المذورة وكانوا

ماجورين بهذا العمل ، ويحيون

المجتمع من الافات الاجتماعية

كما يحسون لانهم عين ان

تنتهك حرمانه يمثل هذه

الاوراق التى يلجأ اليها في

الغرووات بالنسبة لجماعات

الحري

ولعلم الذين يشترون هذه

الاوراق ان البر كما يقول

الرسول صلى الله عليه وسلم

« ما حاك في القلب فاستفت

قلبك وان افنك الناس

وافنوك »

الاستاذ عبد الوهاب حمودة

استاذ التفسير بكلية الآداب

اليانصيب يخلق في الامة

الانكس

هذا النوع من اليانصيب

فيه ضرر بالغ يخلق بالامة

اضرارا كبيرة . . . فهو يشيع

في الامة السكس والعسول

ويشتى طائفة تعتمد على هذا

النوع من القارة من غير ان

يشتغل بها المصنع . . . والامة

اذا وجدت فيها امثال هؤلاء

الافراد الكسالى الذين يعيشون

عالة عليها هددوا امنها

وحريتها

ويجب انشا من هذه الاوراق

خلق مزاج خاص لا يفلح منه

المشترون بسهولة بل يصعب

لديهم احترافا لا يسهل الافلاخ

منه كما لا يسهل لصنرف

القتل الافلاخ من امله . . . وبذلك

يترقى نفوس بشرية والذين

يقبلون على شرائه يتفهم

القلق الاجتماعى والجري وراء

الاحلام السكاذبة ويصبحوا

بعدها على استعداد لقبول

المذاهب الهدامة

ولكن اذا تربت هذه الفلوة

تربية منظمة مشروعة تتخرج

فيها الامل لتلك الاستقرار

والرضى وسارت في طريق

التقدم بفعل مشروعه وتيرة

فان اخطر الامراض النفسية

ان يفج امامها باب الاسل

الكاذب فالذين يكون الريح

من وراء شراوا واوراق اليانصيب

لم لا يهلون الى شىء تفعل

نفسهم قلته وبين مد وجز

وهنا يكمن الخطر كل الخطر

على سلامة المجتمع . . . من هذا

ايضا يمكننا ان نقول ان بيع

ورق اليانصيب وشراءه فيه

خطر وله اسرار اجتماعية

خطيرة ولذلك فالشرطة

الاسلامية تحرمه لانه ان كان

هناك فوائد تعود على بعض

الجماعات الا ان اضرار بيع

اليانصيب تفوق كل خير

يالى من ورائه . . .

وليعلم الانبياء ان عليهم من

الزكوات لاوليهم مالي ادوم

لاشوا هذه المؤسسات من كل

هذه الطرق المذورة وكانوا

ماجورين بهذا العمل ، ويحيون

المجتمع من الافات الاجتماعية

كما يحسون لانهم عين ان

تنتهك حرمانه يمثل هذه

الاوراق التى يلجأ اليها في

الغرووات بالنسبة لجماعات

الحري

ولعلم الذين يشترون هذه

الاوراق ان البر كما يقول

الرسول صلى الله عليه وسلم

« ما حاك في القلب فاستفت

قلبك وان افنك الناس

وافنوك »

الاستاذ عبد الوهاب حمودة

استاذ التفسير بكلية الآداب

اليانصيب يخلق في الامة

الانكس

هذا النوع من اليانصيب

فيه ضرر بالغ يخلق بالامة

اضرارا كبيرة . . . فهو يشيع

في الامة السكس والعسول

ويشتى طائفة تعتمد على هذا

النوع من القارة من غير ان

يشتغل بها المصنع . . . والامة

اذا وجدت فيها امثال هؤلاء

الافراد الكسالى الذين يعيشون

عالة عليها هددوا امنها

وحريتها

ويجب انشا من هذه الاوراق

خلق مزاج خاص لا يفلح منه

المشترون بسهولة بل يصعب

لديهم احترافا لا يسهل الافلاخ

منه كما لا يسهل لصنرف

القتل الافلاخ من امله . . . وبذلك

يترقى نفوس بشرية والذين

يقبلون على شرائه يتفهم

القلق الاجتماعى والجري وراء

الاحلام السكاذبة ويصبحوا

بعدها على استعداد لقبول

المذاهب الهدامة

ولكن اذا تربت هذه الفلوة

تربية منظمة مشروعة تتخرج

فيها الامل لتلك الاستقرار

والرضى وسارت في طريق

التقدم بفعل مشروعه وتيرة

فان اخطر الامراض النفسية

ان يفج امامها باب الاسل

الكاذب فالذين يكون الريح

من وراء شراوا واوراق اليانصيب

لم لا يهلون الى شىء تفعل

نفسهم قلته وبين مد وجز

وهنا يكمن الخطر كل الخطر

على سلامة المجتمع . . . من هذا

ايضا يمكننا ان نقول ان بيع

ورق اليانصيب وشراءه فيه

خطر وله اسرار اجتماعية

خطيرة ولذلك فالشرطة

الاسلامية تحرمه لانه ان كان

هناك فوائد تعود على بعض

الجماعات الا ان اضرار بيع

اليانصيب تفوق كل خير

يالى من ورائه . . .

وليعلم الانبياء ان عليهم من

الزكوات لاوليهم مالي ادوم

لاشوا هذه المؤسسات من كل

هذه الطرق المذورة وكانوا

ماجورين بهذا العمل ، ويحيون

المجتمع من الافات الاجتماعية

كما يحسون لانهم عين ان

تنتهك حرمانه يمثل هذه

الاوراق التى يلجأ اليها في

الغرووات بالنسبة لجماعات

الحري

ولعلم الذين يشترون هذه

الاوراق ان البر كما يقول

الرسول صلى الله عليه وسلم

« ما حاك في القلب فاستفت

قلبك وان افنك الناس

وافنوك »

الاستاذ عبد الوهاب حمودة

استاذ التفسير بكلية الآداب

اليانصيب يخلق في الامة

الانكس

هذا النوع من اليانصيب

فيه ضرر بالغ يخلق بالامة

اضرارا كبيرة . . . فهو يشيع

في الامة السكس والعسول

ويشتى طائفة تعتمد على هذا

النوع من القارة من غير ان

يشتغل بها المصنع . . . والامة

اذا وجدت فيها امثال هؤلاء

الافراد الكسالى الذين يعيشون

عالة عليها هددوا امنها

وحريتها

ويجب انشا من هذه الاوراق

خلق مزاج خاص لا يفلح منه

المشترون بسهولة بل يصعب

لديهم احترافا لا يسهل الافلاخ

منه كما لا يسهل لصنرف

القتل الافلاخ من امله . . . وبذلك

يترقى نفوس بشرية والذين

يقبلون على شرائه يتفهم

القلق الاجتماعى والجري وراء

الاحلام السكاذبة ويصبحوا

بعدها على استعداد لقبول

المذاهب الهدامة

ولكن اذا تربت هذه الفلوة

تربية منظمة مشروعة تتخرج

فيها الامل لتلك الاستقرار

والرضى وسارت في طريق

التقدم بفعل مشروعه وتيرة

فان اخطر الامراض النفسية

ان يفج امامها باب الاسل

الكاذب فالذين يكون الريح

من وراء شراوا واوراق اليانصيب

لم لا يهلون الى شىء تفعل

نفسهم قلته وبين مد وجز

وهنا يكمن الخطر كل الخطر

على سلامة المجتمع . . . من هذا

ايضا يمكننا ان نقول ان بيع

ورق اليانصيب وشراءه فيه

خطر وله اسرار اجتماعية

خطيرة ولذلك فالشرطة

الاسلامية تحرمه لانه ان كان

هناك فوائد تعود على بعض

الجماعات الا ان اضرار بيع

اليانصيب تفوق كل خير

يالى من ورائه . . .

وليعلم الانبياء ان عليهم من

الزكوات لاوليهم مالي ادوم

لاشوا هذه المؤسسات من كل

هذه الطرق المذورة وكانوا

ماجورين بهذا العمل ، ويحيون

المجتمع من الافات الاجتماعية

كما يحسون لانهم عين ان

تنتهك حرمانه يمثل هذه

الاوراق التى يلجأ اليها في

الغرووات بالنسبة لجماعات

الحري

ولعلم الذين يشترون هذه

الاوراق ان البر كما يقول

الرسول صلى الله عليه وسلم

« ما حاك في القلب فاستفت

قلبك وان افنك الناس

وافنوك »

الاستاذ عبد الوهاب حمودة

استاذ التفسير بكلية الآداب

اليانصيب يخلق في الامة

الانكس

هذا النوع من اليانصيب

كليف ملك الطاعم المثالية

يقدم رواد طاعم ملايين الوجبات نظير سنت واحد عن الوجبة

هل رأى القراء بين رجال الأعمال وأصحاب المحترف والصناعات من يصل من بيته مستشفى نزلاء هم الموظفون العاملون تحت امرته ٢٠٠٠ أن هو (كليف كلتون) الذي جعل من قصره المؤلف من ٢٥ حجرة في موليود غابة يابو إليها ٦٠٠ من موظفيه طلباً لشغله كلها زلت بهم الأحداث أو المت الأراضى ٠٠ والواقع أن عارفى (كليف) لاقتضيتهم المباله . فكل فى . عتدهم جازز صفوره من ملك الطاعم) لى مدينة لوس انجليس الذى يقدم لرواد مطاعمه ملايين الوجبات نظير خمسة بنسات بل نظير سنت واحد من الوجبة الواحدة ٠٠ والواقع ذلك أن (كليف) يبلغ من

النجاح فى هذا المفسار حدا جعله يفكر فى إنشاء شبكة الطاعم تخدم الاسر حاجتها من وجبات الطعام بأقل من تكاليف اعداده فى المنزل ٠٠ وفيها تتوافر البوت عناصر وجبات كاملة من الطعام لا يقتصر سوى الانشاج والطهي ٠٠ وفيها يحتضن سكان المنطقة الواحدة وغيرهم من الوافدين عليها لتبادل الآراء فيما بينهم من المشاغل اليومية السخارلة . او لعقد حفلات الغشاء الشخصية . او للاطلاع فيما يعرض من الشرائع الإخبارية الخاصة على ثبات الاجار واسعار البيع والشراء وتبادل المعلومات من الراغبين فى التصرف والتاس الصدقات ٠٠

ويقول (كليف) فى وصف هذه الطاعم المشتركة : « ان الملايين من افراد الشعب الأمريكى يعانون فى العصر الحاضر القائل الوحشة والأفراد التى يلقونها فى كبريات المدن الأمريكية ٠٠ هم واحدون اذن فى هذه التدوات المحلية ماتس حاجتهم اليهم عوامل الصحة والألق والمودة المتبادلة جتاً جنب مع الطعام الجيد الرخيص الثمن ٠٠

ان تاريخ حياة ملك الطاعم) فريد قليل النظر ٠٠ فقد بدأ احتياجه بشبكة الموع وهو فى العتس حيث كان والده طبيباً فى إحدى الأمراض القلبية وحيث غرائل الجوع والعطش مائلة فى كل مكان ٠٠ ومنذ ذلك الحين إلى (كليف) على نفسه الا يدفع انساناً يذهب فريسة الجوع مائلي على قيد الحياة ٠٠

ففى عام ١٩٢١ افتتح (كليف) مطعمه الأول فى مدينة لوس انجليس فى ايان الأزمة الاقتصادية العالمية المعروفة . براسمال لايتجوز الذى دولار ٠٠ . وقد استطاع قبل أن تشر اجراءات الاعانة والمعونة التى كان يظلم بها ووزلت أن يقدم لرواد مطعمه مليون وجبة حتى اشفى على الافلاس ٠٠ ففى تسعين يوماً متوالية اخفف عشرة الاف من ايساء ولاية كاليفورنيا المتطلين الى مطعمه حيث كان الطعام يقدم اليهم بلا مقابل . وادرك (كليف) ان الاستمرار على هذه الوتيرة سيغضى به الى تعصبة مؤسسته عاجلاً ٠٠

بيد أنه لم ينهرزم ولم يلق راية القاطمة . بل مضى بحال مع مصادر التحويل بالاتفاق مع المتعدين من اصحاب المحابر وتجار اللحم والمخفر بحيث استمر اعداده بالمقادير التى كلفت لطمحه العمل ولرواده من الخائمين القلبيين الطعام دون أن يزدودوا عتس بابيه مسجورين مخين ٠٠

ومن طريف الوسائل التى ابتكرها (كليف) لهذه الغاية اجاب نشر التفتيت فى المعظم . بقصد دعوة القائلين من الرواد الى القاء حائس من التقود فى الشراء لمساواة غير ايجاد بشر التفتيت فى المعظم . وكان (كليف) يجمع هذه التقود ويستعين بها فى اداء ائتمان لوائمه ٠٠ وما زالت اشر التفتيت حتى اليوم تودى عتله الانسانى . ويبلغ ما يجمع منه ٢٥٠٠ دولار سنوياً ٠٠

وبزوال شبح الأزمة الاقتصادية اضطلع (كليف) بمشروع الوجبات الغذائية الكاملة التى يتم اعدادها تحت اشراف خبراء التغذية ٠٠ ولم ينس فى هذا الاستعانة بخبراء الطبخ لتوفر جودة الطهي ولادة المساق وطيب النكهة ٠٠ وكانت النتيجة ان مطاعمه اشتهرت بتقديم وجبات لا يزيد ثمنها على خمسة بنسات ولكنها تعنى على ثقت ما يحتاج اليه الجسم من الغذاء فى اليوم الواحد ٠٠ ولما قد مؤسسه برسان فرنسكو ولذوق اعضاء المؤسسه هذه الوجبات اشتهر امجابه بها الى حد ان اعضاء الوفد الفرنسى اوصسوا باعداد ماقداره مشرون ألف رجل من العناصر التى تتألف منها وجبات (كليف) للاستعانة بها فى تحسين مستوى التغذية

فى فرنسا ٠٠ وقد حدث وفود اخرى حثو الوتد الفرنسى ٠٠ ولا تقدم المشروبات الروحية فى مطاعم (كليف) . ولذلك كانت مقصد رجال الدين على اختلاف طبقاتهم يتشاورون فيها الطعام . وبعد (كليف) فى زيادة الاقبال ما يوضه من كل خسارة ناتجة من عدم تقديم الخمر لزيائنه ٠٠ وتتكفل مطاعم (كليف) بتقديم طائفة اخرى من الخدمات لروادها ٠٠ فيها فروع لحجز تذاكر السفر وغرف الفنادق . واخرى لارشاد المسافرين وامدادهم بكل ما يطلبون من استعلامات . وعمرها لسكاتب الاستخدام وطلبات استئجار المساكن ٠٠ فان كنت ممن يظليون المريد . فقل لريد ان ترى احد المثاليين يصوغ قطعة فنية وانت تتناول الطعام ٠٠ ان بالطعم مثاليين تحت القلب . وهم يبيعون مصنوعاتهم بأسعار اسببة ٠٠ هل تجد ان تعرف أى الواع الاغذية الصحية تحتاج اليها فى طعامك . ان بالطعم اخصائياً فى شئون التغذية مثل هذا الفرعى ٠٠ هل تود ان تتسلى بالقراءة والت تناول الطعام ٠٠ ان

غضب جبهة الحكومة البريطانية

شراء سيارة ثمنها ٨٠٠٠ جنيه لزواج وليه العهد

لندن من هادى هو الملكة اللى تنطق بلسان حزب العمال الذى انجلترا ابقى سيادة فى العالم من سيارة لوزروس ثمنها ٨٠٠٠ جنيه لاسمى الجلب . وقد علمت ان الحرد المسئول عن نشر قلمانيا فى الجريدة الجريده انجلى . صحتة ولكن الشركة نفت . ولرغم من نفى الشركة فان الجريدة نشرت الخبر . ومع ذلك فان الحظيفة هى ان المصير فيليبس . منسج صفت سرعتها ١٢٩ ميل فى الساعة وقالت الجريدة ان هذه السيارة التى ستعبر نصف البحر ستكون لمرعة تجارب اجرت فى خلال الاعوام الخمسة الماضية وانها تجمع بين السرعة الفائقة والخدمة الباقية ولقد ختمت الجريدة لا اشتراكه مقالها قولها : وليس فى وسع الكثيرين قيادة مثل هذه السيارة كما انه ليس فى وسع الكثيرين الجال على مقعد



الامت جمعة حياية الامومة والطفولة الاستكمرة عليها السنوى القروالامة الجمعية على القيام برسالها السامية . ولرى الانسات مانواكس وكفاون وكفاليو ونيفلينا . وقد كن من بن السيدات والانسات الطفليات اللواتى حصرن لطف

الامات جمعة حياية الامومة والطفولة الاستكمرة عليها السنوى القروالامة الجمعية على القيام برسالها السامية . ولرى الانسات مانواكس وكفاون وكفاليو ونيفلينا . وقد كن من بن السيدات والانسات الطفليات اللواتى حصرن لطف



شايخ الشبان بطنطا ٦٥٩
أمدت معروضات السيف

حراير . اقنطان . رياضات . مفروضات
تسكيات حديثة بأسعار مذهشة

أقدا . بتقاليد الوزارة الوفدية

تعمل مؤسستنا على تيسير الرفاء لاجرمه الكريم
« وفريه » تقدم المروءات المنزلية والصينى والمنضفات
بأرخص الاسعار

معرض الاسكنداني

شايخ القات بطنطا
شايخ القات بطنطا

الاقتراح العظيم

شايخ سيد سعد بطنطا التشرع من تاريخ افان
افخر مجموعة من اجهزة الراديو العلكية
جهازات فاصم لسكات الأسراف
بأسعار مغرية وتسهيلات فى الدفع

فى الخربة

فى كل مكان سريادىة لوفشاء
فى مشروعات المرد والصفوف
فى عمليات مغزلة لادار الاورق
فى اسرار المظهر والذوق والاعمال
فى عالم الصناعة والارزاق
فى دنيا التجارة والقارلات
فى التصميم
فى التفتيت

اسم واحد

شركة
٩١٤٧ - ٩١١
٧ بطون
أولاد عبد السلام
خبرائنا الضيئون على اسهم الاستعداد لتعظيم الارشادات
الحكومية والمساعدات الاقتصادية لتتبع مشروعاتهم

لا ائمة زواج

ذ طنطا



بفضل اخصائى
جهازات
العتراش

ماليا يعرض اجمال مكرات الموسم
بأسعار مغرية

حراير . اقنطان . مفروضات . مفروضات

ملكة الاستعلامات الفاشية
بمدينة طنطا
هدى صبره
كلمات الرغبات والى الافرار
شعار : تاعظ المعر حاة امروضة عام ٤٩

تامل منيسى

المشتركة . دقهلية
الوحدة القوافل للذاتية الذهبية
فى العتس الزراعى الصناعى لعام ١٩٤٩
سعة لشراء مراكب ومراكب لتعمل
المركبى المودمة . وحمل الامتاز
اسماء وحل الامومة . تعلق شجر حباتها فى بلديا

تحت عذبة واحدة

تلقى مصر كلهما ٠٠
شابة سول العتار باصر الشهورى
شور ووسعد
طحا . سواد حاة ٢٢٩
للمفكرى الفنى والعصرى
وعمره مئلى المكررة
اسمارا خاصة

السعد الأشمل لزراعة الأوز هو...

ترواها التواجر الماوى وسور فوفات
عبد الكريم العبد
كفر الزاينة ٧٥ طنطا ٥٨٩
الشركة المثالية والصناعية
اشياء شكارا به جامل
مشايات الخواص



توب سيرة مشجر بالذات السوداء على فوال ابيض خفيف لاني نجاحا كبيرا - توب للسيرة اصغر اللون منقوش يسمى - ليلة العيد

... وحفلة امس الاول كانت في اوبرا الاهرام افتتح موسمه بها او بمعنى اصح افتتحت (حيرمين ليكوت) هذه الحفلة بازياء من عندها جيلتها معها من باريس لتعرضها على اهل الذوق الرفيع والاناقة في مصر .

اما حيرمين ليكوت فلم يرها احد في هذه الليلة . وقد تمها المذيع العربي بالانسة اما المذيع الفرنسي فقد اذاع على انها سيرة وصفت النظارة كغير التخرج عليهم منكرة الازياء ولكنها لم تصنع الى الصغير والتصغير .

وعنى عن القول ان تذكر ان تلك الحفلة كانت مكانا حيا اليه جميع حاشية من النساء والرجال انكظ بهم بهو الاوبرا الكبير على سعته بل وخلق بكل من يسمى الى السيرة قاذو الانسة حيرمين ليكوت ان يكون جياش العاطفة نواقا الى كل جميل من اللبس والمظهر .

والباريسية صاحبة الازياء قد كلفت لكل من الناس ما يحقق فيه رغبته فلم يبق سوى شرط واحد لتحقيق هذه الرغبات والشرط باصاحي قدم كل القدم وخرى بك ان تفهم في مثل تحقيق هذه الرغبات . وفي مثل تحقيق رغبات اخرى . اقل منها بكثير . . . وهو المال ! اذ ان التوب الواحد يتكلف في بعض الاحيان اكثر من مائة جنيه ! خرجت علينا السيدة حيرمين في هذه المرة (لانها حضرت قبل ذلك الى مصر في العام الماضي) باسماء اطلقتها على ازيائها ولها في مصر مبيعات او هي تظن ان تلك الاسماء صدى لذكرياتها الماضية نحو مصر والمصريين فلم يكن عجيبا ان تطلق اسم « الاقصر » على احد ازيائها الرائعة وتطلق اسم « القصر » على توب آخر . . . وكان القرآن اذن مصر القديمة كالاهرام والكرنك وغير ذلك مسايق في قلوب اهل الجاهل من الاجانب شعورا منها من الاعجاب السخيف نحو مصر والمصريين . اما التوب نفسه فتعني عن البيان ان تذكره لان المدعوين . هم يدورهم . اذهلتهم التسمية . فلم يروا التوب او يصغقوا له .

يقى ان نتكلم شيئا قليلا عن اتجاه (الموضة) في الثياب التي عرضت اول امس في (اوبرا الاهرام) . وهذا الاتجاه ملحوظ ومدوح . فقد كانت غالبية الاثواب تتكون من قطعتين . تظهر كالمقطعة الواحدة . تخلع لتصبح (اشراب) جميلة وتنعطف التوب مطهرا آخر فيه اختلاف عن المظهر الاول . والوان نفسها كانت رائعة لطيفة . يغلب عليها الاحمر السادة والاصفر في ثياب السهرة . والاسود طبعا .

كذلك كانت البساطة في التفصيل اكثر ما تكون في التوب هذا العام من ثياب العام الماضي . وقبل ان ينتهي الحفلة « صفت الحفلة » صفتا حادا منتظما تحت قيادة المدعوين . على ان تطلع عليهم السيدة (ليكوت) . فتحييم بكتافها فلتت بذكرياتها التي اطلقتها على ازيائها . الا ان ملهمة الازياء لم تخرج للجمع الاثني . ولعلها كانت متعبة شيئا ما . بل ولعلها كانت في غيبوبة الوحي الذي تستقي منه ازيائها واسماؤها !

توب اسود مشجر ولاحت فتحة فلتين . فساتين تطلع وصح الصدر والقيمة القدسية الشكل كالاشراب وتري في يد المايكان وهو والظلال الطويل .

مزين بياض سودا صغيرة .

تصوير زخاري مصور « المصري »

توب من الحرير الاصفر ولاحت فيه البساطة التامة

توب فلي مشجر مكون من جزين يلف احدهما من الوسط ويصيح كالاشراب . تلاحت المصنات وفيق الدبل . وله لاني نجاحا كبيرا .

توب فلي مشجر مكون من جزين يلف احدهما من الوسط ويصيح كالاشراب . تلاحت المصنات وفيق الدبل . وله لاني نجاحا كبيرا .

توب فلي مشجر مكون من جزين يلف احدهما من الوسط ويصيح كالاشراب . تلاحت المصنات وفيق الدبل . وله لاني نجاحا كبيرا .

من الوجودات المفترسة ما يؤمن مائة صدقة عجيبة بين طفلة في الثالثة وتمر مدرب !

قال الشاعر العربي القديم :
موى القلب فاستانت للبلاد موى . وصوت انسان فقدت الحس
صدق الشاعر . . . فمن الوجودات المفترسة ما يؤمن جانبية ومن الناس من لا يؤمن له جانب وهذه صدقة فرقة عظيمة نشأت بين طفلة في الثانية من عمرها وبين نمر كامل النمو قسوي الشكينة يوصف بأنه وحش مفترس . . . وقد لى ابوها منذ ان ولدت ان النمر المدرب الذي احضره جد الطفلة من سيد اموام عشرة من سوطه . ينظر اليها نظرات تفيض بالعطف والحنان فاستقر رايهم على ان يخلصوا العاطفة السامية على العقل الجرد ويسمحوا له لملاعبتها . . . وكان شيت الطفلة على حبه وحنانه وصارت تفضل مشرته على مشرة البشر . فما من خادم او . . . يسمعا ان تتحمل ما يحمله « فينلا » . وهو اسم النمر . دون ان يشكو ويندم او يحد . شربا مائرا لا يؤمن له جانب ! وبعض الناس يخشون ان يلعب طفلهم مع كلب . ولكن والذي هذه الكلب اصدق صديق للانسان واطفاله . . . ولكن والذي هذه الطفلة كانت لديهم الشجاعة الانسانية التي تنق في جمال الطبيعة وصفاها . . . وقد جرتهم الطبيعة القوية خير الحسراء ومنحت طفلتهم صداقة عظيمة تحدثت عنها الدنيا بأسرها . . .



احدى المايكان في حجرة الثياب وهي ترمي المايكوه ودها خارجا يمكن تصويره الى توب كامل للخروج

شخصيات وحوادث

تكتشر برد الجليل ! - هدية طفل نبيل - وفاة مؤلف كبير - شقيق ليرال بك وكيل وزارة المعارف بسجل حديثا ليداع على مصر -

عن فلا . برية لثلاث كولونيل . . . ووقع بعد هذا ما هو معروف من اشتراك تكتشر في الجهاد لثلاث الهند وفي حرب البوير . ثم توفي سحر اللون جوردس الذي كان مستعبدا بريطانيا في مصر وبعثت بريطانيا في نيته من يظلم في منبه وكان ان عرضت على المايكوه اسد رجال ثلاثة لاختيار احدهم وهم : لورد مثر ولورد فلتت ولثلاث لبطرنا اسه . . . وكان تكتشر في التاء ذلك فند ارسل الى المايكوه حياض برية بفسون فيها : ان كل ماله من حق في حياته جاء من طريق عائلة المايكوه فلويسق وما انه انتبه مدة خدمته في الجيش فهو يريد ان يتقل الى الانستفال بالسياسة ويخلص من المايكوه ان يطلب نصيبه في المنصب الخال . وافصل الى ذلك قوله : انه سيكون من اصدق خدم المايكوه . . .

وقد كان . . . لم تكتشر الحسب العالي الاول وكان تكتشر في إنجلترا وحدث ما هو معروف من نصيبه وزيراً خريسة انجلترا . . . وكان في مقدمة ما فعلته ان استغنى من الحكومة الانجليزية فقرر ان يرحل المايكوه ويقيم السجاح له ولعده وابنته بالعودة الى مصر . . . وهكذا . . . رد تكتشر الجليل !

هدية طفل نبيل

لاطفال الاجنبي العرب

جاءنا من . . . برن . ان الطفل الصغير مصطفى صولت نجل سعادته الدكتور صولت بك انتحر فرقة سفر الدكتور عبد التيم مصطفى بك الى القاهرة . وسلفه متوقفا يتقوى على مجموعة من الناس والحب الخاصة به والتي استرحا من صروفه الشكسي . راجعيات العمل لتوزيها من بطرنا الاجنبي العرب في مصر وفلتت الامانة الخاصة للامانة العربية بتبليد هذه الرغبة البيلة لطفل الكريم النبيل

وفاة مؤلف كبير

توفي امس المؤلف الانجليزي وديوك ويصيح بالنا من مصر ٧٣ عاما وكان برناردشو الكاتب اللامع الاسلوب

تكتشر برد الجليل !

سيدكي التاريخ ان المايكوه لوفيق والمايكي حياض كانا صاحبي فلسطين فيما بلغ تكتشر من مجد ورفعة شأن وان تكتشر على هذا الطفل باسوا ما يظن به نايك الجليل ايادي من احسن اليه . . .

وفي هذه الفسلة مايتي عن كل لعل !

كان تكتشر في مستهل حياته الشخصية شايضا صلي في حامية ليرس بونجة . ميجور . ثم هرب من ليرس الى مصر . في ايام حكم المايكوه لوفيق لها . وبومش كان القاهل البريطاني في مصر هو اللورد وازلي . . . وكان من رايه ان تكتشر يجب ان يغير شايضا فلما من وحدته . وان يظل نتيجة لذلك . . . ولكن الشكيب السلب المايكوه الى المايكوه لوفيق وساه ان يحميه . فوسط له المايكوه . فوسل وازلي الوساطة . على ان لا يغير تكتشر في الجيش البريطاني . . . وهكذا خرج تكتشر من جيش بلاده . فبنته المايكوه فومندانا لوليس البيرة . وكان المايكوه البيرة بومش سرحا لثلاث مثيلة . ولم يكن الايمن فيه مستبنا . فتعفن القومندان من المايكوه لوفيق . ولفس ذلك برده مولا . فبنته فومندانا لوليس القاهرة وديرا لثلاثها . . .

وصاف ان شيب في سراي عابدين حريق صغير . ونعرفت السراي كلها للاحتراق . فله كانت بومش من غضب . الجفلة . البرج الانهيار فارسل المايكوه لوفيق نجده . الايمن حياض . الى مكان الحريق . وهناك وجد تكتشر وهو يكافح على راس فوله حزن تكتشر فطوة من افكار الحريق قبل ان تلحق حادثة كبيرة . . . وعاد الايمن فاباغ وافته المايكوه ما كان من امر تكتشر وفت . . .

الفسا انتهت مدة خدمة اللورد جرينشيل الذي كان سردارا للجيش المصري . وكانت قد جرت العادة على ان يمين ملك انجلترا السردار الجديد . بناء على ترشيح حاكم مصر المايكوه . على ان يكون حسيلا السردار شايضا بريطانيا برتبة جنرال في الجيش البريطاني . طلب المايكوه فلويسق ليعين تكتشر في هذا المنصب . . . ولم يكن تكتشر كما قلنا يحصل في رتبة . ميجور . . . ولكن الملكة فكتورية ذكرت شكوتها انه لا يصح رفض طلب حاكم مصر الجديدة ومن الواجب على تعيين تكتشر سردارا للجيش المصري . وقد



توقف

ملويات . بسكوت . ليان




هذا الكتاب:

ليس هذا الكتاب قصة . وإن كانت السبينة الأمريكية قد شاعت أن
تجسست ... عن طريقها ، فإنه يجب ردود السبينة في الشرق والغرب
والعراق ...
إن بعض من نفس امرأت ، وشخص من حياتها .
وهو مقابلة لملصقاتها الصاعدة لتقول الفاتل عن ديا الإنسان
والإعجاز ، وتقول القارئ : إن عالم الخيال عالم الحياة اليومية المألوفة ...
أما الجنون ... ذلك العالم القاتم بذاته ، السجود بصفاته ، المجهول
الآن من عليه أن يلجأ إليه ، فإنه يبدل أن يتمله أن الوجه المجهول
أصورة قلقة من القرن التاسع عشر المثلث .
وأنت ترى الكتاب فيكتشف سرده في ، ولابد فيه مايجده
القارئ من المصطفى والكتب التي تتاح بموضع الجنون من مرجع في موق
الخطبة وإقبال ... إن كل شيء سيد . راجع ، مرجع ، لأنه
ينبغي بالوجه ، ويصلح بأفكاره ...
إنه الرأفة الصاعدة الآتية لإمرأة صف بطلها الجنون ، وأنه الخليفة
المعنى العامة ...

يقفندة كماله الكائبة - ماري بن ورد - وشع في يدك سؤالا يحلوه
 ماظم به من طاب : ما أجنون ؟ وأين صوم الإخلاص الضل ؟
 انطاعوا وأنت طاعنا لا نأرا أني أنكر تفكيرا ليحا - وتفسل
 الكاروا جميعا بلزلا أوجعنا الضيق الذي أوصفت به جماعت الإنسانية
 وطاعنا الصلابة جملة نالها الجمع الذي تعيش في والعرف السائد
 الناس
 ولكن - أهذا حالنا ؟ أيا الأرض هذا الإنسان الكامل الذي لم
 تشهد حياته فلا يسلمه يدافك نة التي وحكمة الغلاف .
 أحد منا الأناجيز فواه الطينة بل كرامة أولمها الطيف كاملة . وما من
 أحد منا الأناجيز فواه الطينة بل كرامة أولمها الطيف كاملة . وما من
 والقوة . وأصاها من طور القوى مذجور .
 ليس بها طاعنا كامل
 لأن الدنيا بيد الإقبال الضل ؟
 من الذين من أكبر القوى العلمية وأدعما آرا في الحضارة الإنسانية
 - وهما البصيرة واليقال - مدحون نطاق كل شقيق . وما من دأون
 الرضا يسع أن يسقيها في طابره . ومع ذلك فد كانت القوى من تقسم
 العلوم الباهر . وكان يقابل صانع الفنون . ولولا كائنات قد عدت طور
 تصوير البصيرة تصويرا ساجرا .
 ليس لنظر صمد واضع . ولانلحنون .

وفي قديم الزمان ، كانوا يحاولون إيراد الجائعين إليهم في جحور
النملين . ثم لطف الله سبحانه وتعالى عليهم في أن يفتح أصحاب الجحور عليهم
سبحان أن سيد الطير أن الوئدة الطاهرة قد تقدمه . ثم بعد اليوم يعاينون
الجائعون بإفلاج الشمس ، والصدمة الكهربائية ، وسائر فنون الطب
التي هي من الخيرات . ولكن الجحون لا يزالوا في الأسفل ، طاعة بأعقابها
على الغاوت في السب والفرجات ...

الطاعون وأهل قافل ... ولكن ... ثم يقول لنا ماهو الجحون ؟
أه ، فيرجينا ، بفتح كـتاب . نعم الطاعين ... مستحسول ... إن نجينا
من هذا السؤال فمفاد الحق لم يعد إلّا اليوم في علم الطاعون . جواباً تافهاً ..
و مستخدمين اليها في أصول السؤال . فبما هو اليوم . وقد علمنا البنا الثاني
منسباً يوم السبت ٢٩ أبريل ، والثالث في الثلاثاء ٢ مايو ، والرابع في
السبت ٤ مايو .

والآن ، إلهاماً بالطلّاء ، لنفتح كتاب الجحون ...

لَا يَعْرِفُ أَنْ يَقُطِعَ !

كليا يبردى معقفا استغندلنديا
 فراد وضع على راسه «كاسكة»
 وشد حوزات «الريسات»
 الكبيرة ، بوزن «البية»
 فعه ... اما القبط فقد اكتشف
 انه قط ، ولا يكف بذلك بل
 اتج صمرا ... ولكن لنعد
 الى ذلك السكب الذي يدخل
 «البية» ، والا نكت !!
 وتحسنت فرجينيا وجهها
 ... اين نظارتي ؟
 انها يدونها لاعميل المراثيات
 ، وضوح ، وهي اول من تعلم هذا
 فكيف خرجت تسكع بلا نظارة ؟
 اين نظارتي ؟
 وكيس نقودي ؟
 ولكن السؤال اكثر شجاعة
 على مواجهة الواقع ... اين اتا
 ق الحقيقة ؟

بأهلها الهراء الذي ينشال من

هو نفس الرجل ، أم هو رجل
كانت تسمع صوته ولا تراه ،
الف - لفرط غرابته - أن
ي- عند كل حديث
...
أن يكون ؟ وما اسمه ؟ ولماذا
تفتها ؟ واية مسرة يجدها في
عليها بالسؤال لنو
السؤال ، قيل أن ينهض من
به وراها ، وبخفي ؟
هذه امرأة شابه حسنها
... قد اتخذت مجلسها على
ف الآخر المقعد العريضي ،
التي كانت أقل شجواً فقلت
حسبنا ، ولو أن كنت
في الصحبة أن تأخذ حقنا
... ولكننا لئلا ، وليس
الشراء بادية التراء ...
لم تكن فقيرة لما خرجت
... مرة ؟ العمل ...
قلت نظرة فرجينا من ثوب
... ما تاردي في نفسها
جدا ! كيف سمحت لنفسها
تزوج نيويوك في هذا الثوب
... هي فرجينا ستبوارت
... مسز روبرت ب.
... الكاتبة الشهيرة التي
... بلده ايفانستون في ولاية
... كيف غادرت بيتها
... هذا الطير المخجل !
... من ربيب في أنك خرجت على
... من أمرك ... ولكن
... ماذا جئت تصنعين
...
... المرأة الشراء الحالية
... هوادك ليست من ايفانستون ،
... رابعتها قط قبل اليوم .
... ذلك تسوق ألك الحديث ،
... الحرب سكان هذه المدينة ،
... هذه التزلزلان فرجينا
... وبارت كنتجهام ممن جعلوا
... مع القرية في المتغيرات
...
... إلى أو أول أنسى رأيت قطا
... في ذلك ؟ فلما من ربيب في
... خطفها منه أنا قط ...
... متعنا فخرته بلواء قالت لي

وسمعتها تهتشي بنبوي ، على
سفر سني !
قلت : طلاقا .. ان عمرى ..
ما عمرى اى ترى ؟
وفى اى عام نحن ؟
واى شهر ؟
واخترت عمرا : خمس وثلاثون
سنة ...
قالت الشفراء : وانما فى
قائمة والعشرين ... وماكنت
وم قرأت اخر كنيك اتوقع ان
تعرف يوما اليك ، وخاصة ...
نا !
كانت اول مرة تلقى فرجينا
، احدهم قرائها المجهولين ،
تأهبت - رغم ما تحلل كيانها
من خور وايضا - لاستماع كلمات
نشاء ، ولكنه كان قصيرا عابرا ،
الصب حديث الغاة على ما كنت
فى نفسها ! انها تريد - كما
يريد كل القراء الذين يلقاهم
- ان تقرا الادبيات ما يسجل
لها ! ... ليت نظارتى هنا ،
ان لقرات يا بيتنى كل ما كتب
هلك ! ... وهل يحسن التفكير
ولا لا يرى ابعده من انه ! ...
ان قدولان ؟ لقد التحقت يا حدى
صحف ، ولكنك فلتت ، فهم
يسربون غير التحقيقات
صحيفة ! ... عليك ، وانى
يعورك الى العشاء الليلة فى بيتى !
ولكن : أين البيت ؟ ... لعل
هذه الشفراء تعرف كيف تقودنى
ليه !
وقبل ان تغرق فرجينا من
بازة الدعوة كاذبة قاطعها صوت
يديد : جهوزى تاقى ، كانه طعمة
يجهوز انتظرهما من الشمس ...
وطفى الحرف من حديد على
نفسها ... خوف ارفع بلتصق
نفسها كاللادة الملتصقة ، ويجعل
نفسها اسيرة ...
- هلم - سيدتى !
لقد كانت تخرج لسانها من
الوس نوك القطعة الكاذبة ان
صوت شدته ، ولكن هذا الصوت
يجاف بقذف بها من حديد فى
مرتة ...
ان هذا الصوت لانهينى ،
لكن مباله يبدو كانه يعنى انا
الربة ! ... فقد فزرت ... اقفه
هى هيب فى قى وجل : اجنى !
ونهضت من المقاعد الاخرى
سبحان غامضة تكومت على
حشيش الاخضر فى رقعة كبر
وسالت : ما الذى يحدث ؟
التي فصة قويرة حارة امتدت
الى قفصا ، دفعا !

وأعادت فرجينيا سؤالها وهي
 روع ما يدور حولها ، ما الذي
 حدث ، أريق آفة ؟
 وما كان هناك من شيء
 وما هي أولئك النسوة اللاتي
 قدن يتدافعن وهن يحاولن
 تنظيم قصفين متواترين ،
 كان في محاولتهن عجز ، وفي
 نظهن جنون ...
 وسألت فرجينيا : أين ذهبن ؟
 لماذا تبعن ؟

[illegible][illegible]

بقلم
سعد

ولكني نبت من هذا كفايتي !
وبعد انتهاء امرع الى بيتي !
وتوقف المركب عند باب آخر
بحرسه امرأة اخبرني منكره في
بياب ممرضة ، وانتظرت المرأة
الى ساد السكون العميق ، ثم
دارت الفجاء في الباب ...
وبغمر نفس فرجينيا احساس
عميق مؤثر بانها تدخل ممرضاة ،
تعالى الثراء اذينة مقدسة .
وكان في يد الدليلة الجديدة
بيان تراجع على عذبة اسماء
الجنجيات الدخلات ، فمما
ترابنت فرجينيا في ان هناك
سما ملامه خاصه : « اديسه
جمع ماذ كياب ... »
وكاذ في القاعة التي دخلها
برعة صفوف : في كل صغابوع
ولاء ، وحول كل مائدة ستة
قاعه .
واذ هممت فرجينيا ان تتخذ
جلسها الى جوار جريس ،
هايت بها الشقراء : اذهبي الى
كنائك ، ولا تبغني عن المناب
مسكنة انت اينما الشقراء !
... ان في حاجة الى ان تصدي
احد خيرة التحليل النفسي ، وان
ولكن النساء يخجلن من ذلك كما
وكن يقصدن خيرة الاحاض !
لعل المسكنة تخشى ان تدفع
الى الحساب !
ها مكان خال ، ولكنها
كعد تدفن من حنى كانت
عدي النساء قد دفعنها عنه
في غلظة لا ادب فيها : دعي مقعدى
ها هه !
... ممدرة ... ماكنت اعرف
نه مقعدك !
وسعت الى مقعد ثالث فلقيتها
مرخة امرأة ... فدارت حول
لاندنة حتى صادفها المقعد
لويوح الخالي ، فلم يدرك دخلها
نه لها ، ولكنها جلست في
سكون ...
وبست لها الصبر في سيارها ،
لح حارة التمين : ذات الانف

[illegible]

الليلة هنا ... إنها لم ترتكب
جراماً ، وليس لأحد الحق في أن
يستبدل باسمها رقماً ، أو أن
يُحجّنها في هذا المكان البغيض !
وقرأت الـ قسيلي أحد الأكراس
فرغمته من مكانه ، فإذا هوشى
كانما أريد به أن يكون قبيصاً
أدوم !

وكان الرقم ... ٤٣ .
منقوشا على صدره !
دورة الماء ، سيداتى !
وبعد قليل :
- الى مكتب العلاج ، سيداتى !
وهناك كانت احدى المرشحات
تقدم لى امرأة ساللا ما فى قفح
من الورق ...
وكانت كل امرأة تجرع السائل ،
فتسبل وتتسقى ... وأجست
فرجينيا بانما اشتعل حلقها
عندما اطاعت فشرت ...
السموم فى العنبر على السبرير
الصغير المجاور لسبرير الشفراء ..
الظلام ... امرأة غريب عريبيد
... ثم الصمت العتيق ...
جريس ... منى متى نحن
هنا ؟
- هنا فى القسم ٣ ؟
- كلا .. فى هذا المكان ؟
- جنت فى يناير ... وانتق
اول فبراير ...
- وفى اى شهر نحن ؟
- أغسطس .
من فبراير الى أغسطس ...
والا الاثر اعظم من اى الولاية
الاجتماعية ... التى طالما زعمت
لنفسى انى انما اؤزور هذا المكان
من اجلها ... فما هى الجريمة
الى وسعنى - انا - ان ارتكبتها ؟

الكلمة الفظيعة !

- قومي ، فالت فاعبة الى
الصدمة ...
وكانوا قد ايقظوه فى فجر
فسيح الى دورة المياه لظلال
الا تذكركى ؟
- لست اذكر شيئا ، حتى
البيت الذى ولدت فيه ..
اذبح الى الصدمة ... !
بأله
من تعبر شاد !
واعطت الحارسة كل واحدة
من المختارات للصدمة قميصا
قماشيا متجعدا ،

وافتحت امامهن باباً ، ثم اخرج
اخر - فقصعدن في دوح كبير
الاست ، وعبرن مشى بشير
في جدرانها الخلق ، فلم
يلفن حجرة صغيرة سكن
على رؤوسهم الطير .
واقبلت بسرعة فجلعت تاج
النساء واحدة بعد الاخرى
فلما جاء دور جرجينا دخل
حجرة - الصدمة - استفظ
من شباب العدم ذاكهما .
لقد عانت من قبل هذه الحنة
.. ثم تعرف هذا الصبي
الطيف الذي يتظاهرا على
هذا المكان تحية الصدا
وتعرف هذه القضية الكرة
وتعرف ان علمنا تتعدو قها .
وتسائلت : انهم يتهدون
الانسان ؟ انهم يحبرون لم
حجرة ؟ وماذا ترون من
جسد ؟ وماذا ستر في منه ؟
واذا بصوت رجل يسأل
عن صحتها .. صبت ان
الدم ، الف كلما اقفا
ان يحضر عرواها .. كان يتردى
معلقا اسفرا .. كانت مشى
زقاربا .. الى الف حنة
وحمة النصارى .. الى بك حنة
ومساعدته فكانت عن كلام
حكة .. فما ارات في حنة
انما صدمت مدعما لتخذه
كلا ، است هذه حجرة
سكن بها .. كانت
فلت .. انما لم تقتل انما
وما من حنة اخرى توحيدها
هذه العزب ؟ انما ذكارت
فماذا قد قام في البلد حكة
العصف ؟ فبما يتقولها
محاولة ؟ ان العصف
الحق في اتخاذ الحدة بدافعه
ازا ، حيدر التاكنين السور
يتطالغان بها قبل ان يحللاها
جثة لادة فيما
واقبلت امرأة اخرى فامسكت
ساقها .. على حين كانت الاله
كانت فوق صدر حصارها
كانت على اسف مقيدتين
للالة بند واحدة ، مسكنة
وفتحت فمها لالها طالها
محمدا .. فمدت اليها
فقبضت بعينين من الصراخ وهى
تقول : " شكرا جيسر " وهى
والعصر الشيطان
الاسامة اللائكة فوقى ، شريرة
في الاله !
يبد انها وجلت نفسها بعد
تليل في قامة العظماء

حيث كانت روزا التي حظت
زيمبالا فتيبة العفر التي تعرض
لها لتلقي على الضحايا خطايا
مترا ... كانت تتكلم بلإيالة
وترفع قبضيتها فتدق بهم
صدورها ... انها تعقد موسوليني
بل انها كانت موسوليني ...
وحملها الحارسان إلى الخارج
في غلظة شبعة ... فخلد الجسد
البقيات ... وقد اصحن لأول
مرة وحين ... هذا هو الاله
دوري ... سيداتي ... هه
فرستنا ، فاذال لم نضع صفوت
...

صفا ... وكيف سخط
الضيم ورضي هذا الهوان
والحن ، متى الحدنا ، قوة أي
قوة ، وكيف نظل جالسا هنا
والرفيقة رورا تغلب علينا
عذاب الشهداء ... ! فكر
سيفاني ، أين سبائن بعننا
كان الخطاب كمنل أو قساها
تناهت للوقوف ، عند ما عادت
أحدى الحارثين منقعة كالربيع
- هام سيفاني !
وقالت فريجييا لأحدى
الحارثات :
- إلى الأكاداري دون نظاري -
فإذا لم تعثروا لي عليها فاني
اعتقد اني سأعذو مجونة !!
كلمة جد الحارثان
وبكست لها الدهر السجدها ...
كلمة كأنها كانت إذ لفظتها
شعاعا سترها يسقط من ابتلي
وجه في الوجود ...
أما الآن تعلم ...
لقد تأتت منذ زمن طويل
تعلم ... ولكننا في هذه المرة
وقد خرجت الكلمة الغليظة من
شفتيها ، قد مررت فوهم
بعد علمت أين مكانها ، فما هو
سجن كما صورنا له رفيقته
الدينية في الغوار من التحقيق
دونها ، الحقيقة الرهبة التي
دونها كل رهيب !
كنت أعرف ، ولكني كنت
أخضع نفسي ...
النساء اللاتي لا يلفظن
« الكلمة » ولكنهن مشلى
فأرحمان لنا !
الجرامات السجيات أسعد
حظا ، والمعنى والسرطان أهول
شرا ...
كيف حدث هذا ؟ وهل يقدر
الشفا ؟
ودويرت ... أعطقني ؟
أرضي أن تكون أمراة أحدى
نزيلات هذا العنبر المصراوم ...
تنام على الفراش الضيق الخشن
... في قميص يحمل ربما ...
... من قد ين الحنات ... محنة ؟

A black and white photograph showing a close-up of a person's arm and hand. The arm is wearing a sleeve with a dark, grid-like or checkered pattern. A wristwatch is visible on the forearm. The hand is holding a small, dark, rectangular object, possibly a piece of paper or a small book. The background is dark and textured.



A vertical strip of a high-contrast, black and white image. It depicts a person in a dynamic pose, possibly a dancer or acrobat. The person's right leg is raised high, bent at the knee, with the foot pointing towards the top left. Their arms are extended, and their torso is twisted. The image is heavily stylized with high contrast, resulting in a loss of fine detail but a strong sense of movement and form. The background is dark and textured.